Návrh na uvoľnenie finančných prostriedkov z kapitoly Všeobecná pokladničná správa pre Prešovský samosprávny kraj na Projekt rekonštrukcie Múzea moderného umenia Andyho Warhola v Medzilaborciach

Idea

Múzeum moderného umenia Andyho Warhola v Medzilaborciach sa nachádza v priestoroch pôvodného kultúrneho domu a v súčasnosti zdieľa priestory spoločne v mestom Medzilaborce v pomere 60% MMUAW a 40% mesto Medzilaborce. Samotná budova bola postavená ako kultúrne stredisko, polovica z nej bola počas výstavby adaptovaná na účely MMUAW. V budúcnosti sa ráta naďalej so zdieľaním jednej budovy s mestským kultúrnym centrom, k múzeu však pribudnú nové funkcie (oddychové a interaktívne zóny, letný amfiteáter na streche ako aj ateliéry). Nové funkcie neobmedzia prevádzku kultúrneho centra. Prestavba múzea ponúkne do budúcna možnosti usporiadania rôznych podujatí ako aj prezentácie umenia v exteriéri na strešnej terase, fasáde budovy ako ja na novom námestí pred samotnou budovou.
Cieľom a hlavným zámerom je zatraktivizovať múzeum, mesto a región a dať Múzeu moderného umenia Andyho Warhola súčasný vzhľad múzea 21. storočia, ktorý by korešpondoval s jeho jedinečným európskym významom (Je to jediné múzeum Andyho Warhola v Európe a jedno z dvoch na svete).
Zamýšľaná rekonštrukcia múzea môže vniesť do mesta Medzilaborce nové kvality, čo môže mať pozitívny vplyv na rozvoj priľahlého regiónu, a to najmä z pohľadu lokálnej ekonomiky, turizmu, kultúry či edukácie. Z pohľadu propagácie našej krajiny v zahraničí prostredníctvom značky Warhol sa dá iba ťažko polemizovať. Umelecký odkaz Andyho Warhola je silný a má značný globálny význam, preto sa nazdávame, že je potrebné s ním neustále pracovať a rozvíjať ho. Definovaný rozpočet pre rekonštrukciu múzea vychádza z technických požiadaviek vyplývajúcich zo samotného architektonického riešenia. V tomto prípade ide o výnimočné prepojenie architektúry a nových technológií nielen v rámci interiéru, ale aj exteriéru budovy. Takáto kombinácia je v súčasnosti nevyhnutná, zároveň si uvedomujeme, že jej význam je omnoho širší.
Pri úvahách o možnostiach architektonickej re-vízie budovy múzea Andyho Warhola v Medzilaborciach sme dospeli k záveru, že nebudeme násilne meniť jej vizuálny profil, a to aj napriek pripomienkam, že ide o prežitok socialistickej éry. Pôvodnú hmotu budovy sme ponechali v jej pôvodnej podobe a priestor okolo sme redefinovali vytvorením vzdušnej ortogonálnej siete. Tento grid nám ponúkol viaceré možnosti pre dotvorenie konceptu a stal sa akýmsi „nosičom“ pre ďalšie funkcie. Návštevník múzea tak môže cítiť jeho minulosť, ale už v novej situácii, respektíve v súčasnej kultúrnej relácii. V kontraste medzi pôvodnou plnou hmotou budovy múzea a ľahkou konštrukciou, ktorá ho obklopuje, sa nachádza celá esencia návrhu. Riešenie múzea utvára celkom nové potenciálne vrstvy využitia, ktoré ešte len čakajú na svoju príležitosť. Dualita medzi „vyprázdnením a naplnením“, ktorá charakterizuje tento architektonický projekt, potvrdzuje fakt, že všetko podstatné sa už na danom mieste nachádza a je potrebný upgrade v podobe jeho aktuálneho či inovatívneho využitia.

Architektonická a stavebno-technická koncepcia stavby

Architektonické riešenie je založené na ponorení pôvodnej budovy MMUAW do novej oceľovej siete. Pôvodne členitá fasáda a strecha sa tak stane prístupnou a ponúkne nové priestorové kompilácie. Nová sieť zabezpečuje všetky nové priestorové potreby múzea. Od

rozšírenia rotačnej galéria a depozitov na prízemí až po nové ateliéry a výstavné pavilóny situované v strešnej krajine. Priestorová sieť okolo pôvodnej budovy sa má stať symbolom zmeny a nového reštartu múzea. Nešlo primárne o popretie pôvodnej socialistickej hmoty budovy, ba naopak.Týmto prístupom sme chceli podčiarknuť a zvýrazniť priestorovo bohatú formu pôvodnej budovy a vyťažiť z nej čo najviac. Pôvodné výstavné priestory rozširujeme na 3.NP o vysunutú časť do hlavnej sály. Dopĺňame dnes neexistujúce 4.NP, ktoré prepájame so strechou. Technické priestory ponechávame na pôvodnom mieste, čiastočne meníme ich dispozíciu. Celú budovu sprístupňujeme výťahom pre návštevníkov. Druhý výťah slúži na presun obrazov, ale aj ako exteriérový prístup divákov na strechu. Na tej sa okrem výstavných priestorov a zázemia pre návštevníkov nachádza aj letné kino vo forme amfiteátra. Strešná krajina ponúka aj do budúcna ďalšie priestorové možnosti pre rozšírenie aktivít múzea.

Dispozičné riešenie :

1. NP zahrňhuje vstupné priestory múzea pre návštevníkov , vrátane recepcie -pokladne, naväzujúcej malej predajne múzea, a bistro/oddychová zóna, ďalej výstavný priestor pre aktuálne výstavy . Cez hlavné schodisko a nový osobný výťah sú prístupné vyššie podlažia. Na tomto podlaží sú aj priestory administratívy múzea s vlastným vstupom, tiež ďalšie priestory zázemia múzea - depozit.

2.NP zahrňuje výstavné priestory a priestory zázemia – šatne zamestnancov, technické miestnosti,príručné sklady.

3.NP zahrňuje výstavné priestory a priestory ateliérov – tvorivé dielne,príručné sklady

4.NP zahrňuje výstavné priestory -vložené podlažie, ďalej priestory na streche - výstavný kontajner /Black Box /, amfiteáter -letné kino so zázemín.

5.NP zahrňuje výstavné priestory - kontajnery / Black Box /,rezidenčný ateliér a strešné pavlače s napojením na pavlače po obvode objektu.

Pridaná hodnota/Nové funkcie

Expozícia diel Andyho Warhola v rámci MMUAW je domácej, ako aj zahraničnej verejnosti dôverne známa. Napriek tomu je mnoho ďalších Warholových diel v depozite, a to z dôvodu nepostačujúcich výstavných plôch. Rekonštrukcia tak automaticky predpokladá ich výrazné rozšírenie. Živá pochôdzna strecha múzea je azda najväčšou pridanou hodnotou, poskytuje mnoho nových funkcií a prezentačných plôch. Charakteristická predsadená fasáda s jednoznačným výrazom je miestom pre multimediálnu responzivitu s divákom a dodáva miestu originálnu kvalitu. Je silným konkurentom realizáciám obdobného typu v krajinách, kde sa výrazne podporuje rozvoj súčasnej kultúry a vedy. Interiéry múzea sú doplnené o rôzne funkcie, a to najmä z pohľadu zážitkových exponátov. Okrem toho, že predstavujú nový pohľad na dielo Andyho Warhola, predstavujú progresívne formy mediálneho umenia a približujú aktuálny a súčasný kontext umenia v zahraničí. V neposlednom rade je múzeum miestom oddychu a relaxu. Aj preto sa k novým funkciám radia kaviareň, gift shop, workshopové či ateliérové rezidenčné priestory, ktoré sú dnes neodmysliteľnou súčasťou každej kultúrno-umeleckej inštitúcie.

K výraznej a originálnej pridanej hodnote patrí najmä:

INŠTALÁCIA „MEDIA ART WARHOL” - Multimediálny balík inštalácií určený pre laického aj náročného diváka, ktorý ponúka vyšší stupeň zážitkovosti v rámci expozície. Obsahuje

interfejsy na báze nových médií, virtuálnej a rozšírenej reality, tvorí univerzálny celok vhodný pre interaktívnu edukáciu.
INFO DISPLEJE & VIDEOSTENY - ponúkajú nové multimediálne možnosti pre diváka v rámci interaktívnej expozície múzea. Výhodou je x-násobný meniteľný obsah (upgrade) jednotlivých komponentov, čo vytvára priestor pre variabilitu a modulárnosť AV expozície.
ILUMINÁCIA FASÁDY - Robustný exteriérový svetelný systém, ktorý je responzívny a umožňuje okrem iných vlastností opticky meniť charakteristickú priestorovú fasádu múzea na tisíce rôznych spôsobov. Je to rovnako priestor pre interaktívnu prezentáciu či štruktúrovanú propagáciu expozícií a múzea.

Projektová dokumentácia
Predkladaná dokumentácia Rekonštrukcie Múzea moderného umenia Andyho Warhola v Medzilaborciach je riešená na úrovni Projektovej dokumentácie k Územnému rozhodnutiu, rozšírená o časť Projektovej dokumentácie k Stavebnému povoleniu. Je potrebné dopracovať projektovú dokumentáciu na úroveň tendrovej dokumentácie. Predpokladaný čas pre dopracovanie je 40 až 50 dní.
Projektová dokumentácia obsahuje nasledujúce celky:
A / Sprievodná správa
B / Súhrnné technické riešenie stavby
B1 / Súhrnná technická správa
x / údaje o urbanistickom začlenení stavby
x / údaje o architektonickom riešení
x / údaje o základnom stavebnom konštrukčnom riešení
x / požiarne zabezpečenie stavby
x / údaje o požiadavkách stavby na zásobovanie energiami a vodou, odkanalizovanie, vetranie, chladenie
x / dopravné riešenie, parkovanie, spevnené plochy a chodníky
x / údaje o vplyve stavby na životné prostredie, nakladanie s odpadmi a kategorizácia
B2 / Požiarno-bezpečnostné riešenie stavby
B3 / Tepelnotechnické posúdenie
B4 / Posúdenie statickej stability stavby
C / Situácie
C1, C3 / Celková a koordinačná situácia stavby / M 1:250
C2 / Situácia stavby na podklade katastrálnej mapy / M 1:250
D / Stavebné objekty
SO 01 / Vlastný objekt
SO 01.1 / Architektonicko-stavebná časť
SO 01.2 / Betónové a oceľové konštrukcie
SO 01.3 / Zdravotechnika
SO 01.4 / Vykurovanie
SO 01.5 / Elektroinštalácia / silnoprúd
SO 01.6 / Bleskozvodná inštalácia
SO 01.7 / Vzduchotechnika a chladenie
SO 01.8 / Interiér

SO 02 / Elektrická prípojka NN
SO 03 / Vonkajšie osvetlenie
SO 04 / Spevnené plochy a drobná architektúra
SO 05 / Preložka kanalizácie
SO 06 / Požiarny vodovod / zokruhovanie

E / Prevádzkové súbory

PS-01 / Vzduchotechnika a chladenie pre výstavné priestory
PS 02 / Slaboprúdové rozvody a zariadenia (SLA)
PS 02.1 / Štruktúrovaná kabeláž a optické dátové rozvody (LAN)
PS 02.2 / Kamerový systém (KS)
PS 02.3 / Elektrická zabezpečovacia signalizácia (EZS)
PS 02.4 / Systém kontroly vstupu (prístupový systém / SKV)
PS 02.5 / Elektrická požiarna signalizácia (EPS)
PS 02.6 / Hlasová signalizácia požiaru a systém ozvučenia (HSP)
PS 02.7 / Informačné displeje a videosteny
PS 02.8 / Integrovaný bezpečnostný systém

F / Základné charakteristiky

celková zastavaná plocha: 1 862,74 m2
z toho MMUAW: 881,03 m2
celková podlažná plocha: 4 230,85 m2
z toho MMUAW po rekonštrukcii: +533 m2
súčasná výstavná plocha: 1 118 m2
z toho MMUAW po rekonštrukcii: +471 m2
celkový obostavaný priestor MMUAW: 11 553,5 m3
z toho MMUAW po rekonštrukcii: +1 865,5 m3

G / Predpokladané termíny realizácie

Začatie stavby: 08/2020
Ukončenie stavby: 03/2022
Časový rozsah výstavby: 18 mesiacov

H / celkové Náklady

5 936 516,80 € (bez DPH)
7 123 820,16 € (s DPH)

KOMENTÁR K ROZPOČTU

Predkladaná projektová dokumentácia „Rekonštrukcie Múzea moderného umenia Andyho Warhola v Medzilaborciach“ je riešená na úrovni Projektovej dokumentácie k Územnému rozhodnutiu a je rozšírená o časť Projektovej dokumentácie k stavebnému povoleniu. Celkové náklady na rekonštrukciu predstavujú 7 123 820,16 € s DPH. Rozpočet predstavuje komplexnú rekonštrukciu stavby vrátane multimediálnych a interaktívnych technológií, ktoré sú prepojené s architektúrou múzea a spolu tvoria originálny integrovaný celok. V našich podmienkach ide o výnimočné riešenie, ktoré ponúka vysokú pridanú hodnotu s celospoločenským významom a širším socio-kultúrnym dosahom.

Technická Univerzita v Košiciach/Fakulta umení
ZODPOVEDNÍ PROJEKTANTI:
Ing. arch. Š. Zahatňanský / Ing. arch. T. Boroš, ArtD. / Ing. arch. M. Mitro / Ing. E. Neupauer (architektonicko stavebná časť)
Mgr. art. Ing. Richard Kitta, ArtD. / Mgr. art. Martin Kudla, ArtD. (dizajn expozičnej časti, interaktívne inštalácie)
Klima-Teplo designing, s.r.o / Ing. Š. Petkanič (zdravotechnika, vykurovanie, VZT, chladenie)
City Light Slovakia, s.r.o. / Ing. Marek Plančár (svetelný dizajn expozičnej časti)
Ing. arch. Š. Zahatňanský (hlavný inžinier projektu) / B:ARCH s.r.o. /
Ing. arch I. Bartošík (náklady)







24



26

